



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## SKRIPSI

# MENANGKAP PESAN-PESAN AKHLAK DALAM *NOVEL MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH*

KARYA TERELIYE



UIN SUSKA RIAU

OLEH

VISKA PUTRI ZELMA

NIM. 11611201787

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1442 H/2021 M

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**MENANGKAP PESAN-PESAN AKHLAK DALAM  
NOVEL MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH  
KARYA TERELIYE**

Skripsi  
diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh

**VISKA PUTRI ZELMA  
NIM. 11611201787**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1442 H/2021 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul *Menangkap Pesan-Pesan Akhlak dalam Novel Moga Bunda Disayang Allah Karya Tere Liye* yang ditulis oleh Viska Putri Zelma NIM 17611201787 dapat diterima dan di setujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 16 Syakban 1442 H  
30 Maret 2021 M

Menyetujui

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam

Dra. Afrida, M. Ag  
NIP. 196601131995032001

Pembimbing

Gusma Afrani, S. Ag M. Ag  
NIP. 19770809200312203

UIN SUSKA RIAU





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Menangkap Pesan-Pesan Akhlak dalam Novel Moga Bunda Disayang Allah Karya Tereliye* yang ditulis oleh Viska Putri Zelma, NIM. 11611201787 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal (3 Zulqaidah 1442 H), (14 Juni 2021 M). Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, Konsentrasi PAI/SLTP/SLTA.

Pekanbaru, 18 Zulqaidah 1442 H.  
29 Juni 2021 M.

Mengesahkan  
sidang munaqasyah

Penguji I

Prof. Dr. H. Munzir Hitami, M. A.

Penguji III

Mohd. Fauzan, M. Ag

Penguji II

Dra. Afrida, M. Ag

Penguji IV

Gusma Afriani, M. Ag

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S. Ag., M. Ag  
NIP. 19740704 199803 1001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil'alamin Segala puji dan rasa syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, petunjuk dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat beserta salam penulis kirimkan buat junjungan alam Nabi Muhammad SAW., yang telah membawa umat manusia dari alam jahiliyah menuju alam cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan. Penyusunan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dalam skripsi ini penulis mengambil judul Menangkap Pesan-Pesan Akhlak dalam Novel *Moga Bunda Disayang Allah* Karya Tere Liye.

Skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Terutama dan teristimewa buat ayahanda Masri Hasibuan dan ibunda Fatma Zeli, dan juga kepada seluruh keluarga. Terima kasih atas pengorbanan, cinta, kasih sayang, dan motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Perguruan Tinggi sebagaimana yang dicita-citakan.

Selain itu, penulis juga banyak mendapat bantuan dari segi moril maupun materil dari berbagai pihak, yang memberikan uluran tangan dan kemurahan hati

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

kepada penulis, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Hairunnas Rajab, M. Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. H. Suryan A. Jamrah M. A., Wakil Rektor I, Dr. H. Kusnadi, M. Pd., Wakil Rektor II, Drs. H. Promadi, M. A. Ph. D., Wakil Rektor III, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin S. Ag, M. Ag, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Alimuddin, M. Ag., Wakil Dekan I, Dr. Rohani M. Pd., Wakil Dekan II dan Dr. H. Nursalim M. Pd., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dra. Afrida M. Ag., ketua jurusan Pendidikan Agama Islam dan H. Adam Malik Indra Lc, M. A., sekretaris jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Gusma Afriani S. Ag, M. Ag, pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan saran, bimbingan, motivasi dan nasehat kepada penulis dalam menyusun skripsi.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Dr. Elya Roza M. Hum, penasehat akademik yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada penulis selama perkuliahan.
6. Seluruh dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberi bekal ilmu pengetahuan selama penulis mengikuti perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
7. Staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Kepala dan karyawan perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau serta Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan do'a dan dukungan kepada penulis meski tidak tercatat dan tidak tersebut dalam skripsi ini, yakinlah tidak ada yang terlupakan melainkan Allah telah mencatatnya sebagai amalan mulia atas keikhlasan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis, semoga Allah memberikan balasan terbaik.

Penulis menyadari dalam penulisan ilmiah ini banyak sekali kesalahan dan kekhilafan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca, dan semoga penelitian ini ada manfaatnya bagi kita semua. *Aamiin Ya Rabbal 'Aalamiin.*

Pekanbaru, 14 Juni 2021  
Penulis

Viska Putri Zelma  
NIM. 11611201787



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahirabbil'alamiin*

*Bersyukur hamba hanya kepadamu Ya Allah yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Mu kepada hamba, sujud syukur hanya kepada-Mu yang melimpahkan karunia ini*

*Ku persembahkan sebuah karya sederhana dariku untuk orang yang ku sayangi dan ku hormati dan telah mengasih perjalanan hidupku*

*Ini memang tidak sebanding dengan apa yang telah engkau berikan  
Namun aku akan terus berusaha membuat kalian terus bahagia*

*Terima Kasih...*

*Telah membuatku mampu, telah membuatku tersenyum  
Mengingatanku atas kelemahanku, menjadi cermin atas ilmuku yang lusuh*

*Terima Kasih...*

*Telah membuatku terus berkarya, telah membuatku berharga  
Meskipun dengan cara yang sederhana, menambah syukurku menopang letihku*

*Terima Kasih...*

*Telah membuatku gembira dan tertawa, telah mengajarkanku duka dan derita  
Mengobarkan kembali semangatku, menjagaku di tengah lalaiaku*

*Terima Kasih...*

*Hanya untaian kata ini yang dapat kutulis*

*Tuk ungkapkan "Terima Kasih" ku padamu*

*Wahai Ayah, Ibu, adikku, keluargaku dan sahabatku*

UIN SUSKA RIAU





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Viska Putri Zelma (2021): Menangkap Pesan-Pesan Akhlak dalam Novel *Moga Bunda Disayang Allah* Karya Tere Liye**

“Tapi kita tidak boleh putus asa sayang, Tidak boleh! Karang menelan ludah, terdiam sejenak.”

“Ya Allah tak lelah ia berharap suatu keajaiban itu pasti akan datang. Suatu saat janji-janjiMu pasti tiba. Bukankan... engkau menggurat kalimat indah itu didalam kitab suci? Sungguh! Dibalik kesulitan pasti ada kemudahan...”

Dari kutipan novel *Moga Bunda Disayang Allah* karya Tereliye diatas, dapat kita lihat bahwa perjuangan bunda Hk dengan sikap sabarnya dan tidak menyerah agar anaknya bisa kembali mengenal dunia dengan dibantu oleh pemuda yang bernama Karang.

Penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (Library Research), sedangkan teknik pengumpulan data menggunakan studi dokumentasi, dan analisis data menggunakan *content analysis*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan-pesan Akhlak dalam *Novel Moga Bunda Disayang Allah* Karya Tere Liye. Sumber data yang digunakan pada penelitian ini adalah sumber data primer dan sumber data sekunder. Adapun sumber data primernya adalah buku *Novel Moga Bunda Disayang Allah* Karya Tere Liye. Hasil penelitian ini adalah pesan-pesan akhlak dalam *Novel Moga Bunda Di Sayang Allah* karya Tereliye terdiri dari: (1)Akhlak terhadap Allah, diantaranya selalu berdoa dan menyembah Allah, bersyukur atas apa yang diberikannya, dan bersabar ketika diberi ujian; (2)Akhlak terhadap diri sendiri, diantaranya selalu sabar, bersyukur, optimis,tidak mudah putus asa, jujur, malu, dan pekerja keras ; (3)Akhlak terhadap keluarga, diantaranya harus selalu menjaga dan ,menyayangi anggota keluarga, sebagai seorang anak harus berbakti, berbuat baik kepada orang tua yang telah merawat dan membesarkan; (4)Akhlak terhadap sesama, diantaranya harus memiliki sikap humanis, dan senantiasa berbuat tolong menolong.

**Kata Kunci : Pesan-Pesan Akhlak, Novel *Moga Bunda Disayang Allah*, Tere Liye.**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta ini dilindungi Undang-Undang  
UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGHARGAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Penegasan Istilah .....	8
C. Fokus Penelitian .....	9
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Konsep Teoritis .....	11
B. Gambaran Umum Novel .....	20
C. Konsep Penulis .....	24
D. Penelitian Relevan .....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	27
B. Sumber Data.....	27
C. Teknik Pengumpulan Data .....	29
D. Teknik Analisis Data .....	30
<b>BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Temuan Umum .....	32
B. Temuan Khusus.....	45
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	75
B. Saran .....	76
<b>DAFTAR KEPERPUSTAKAAN</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

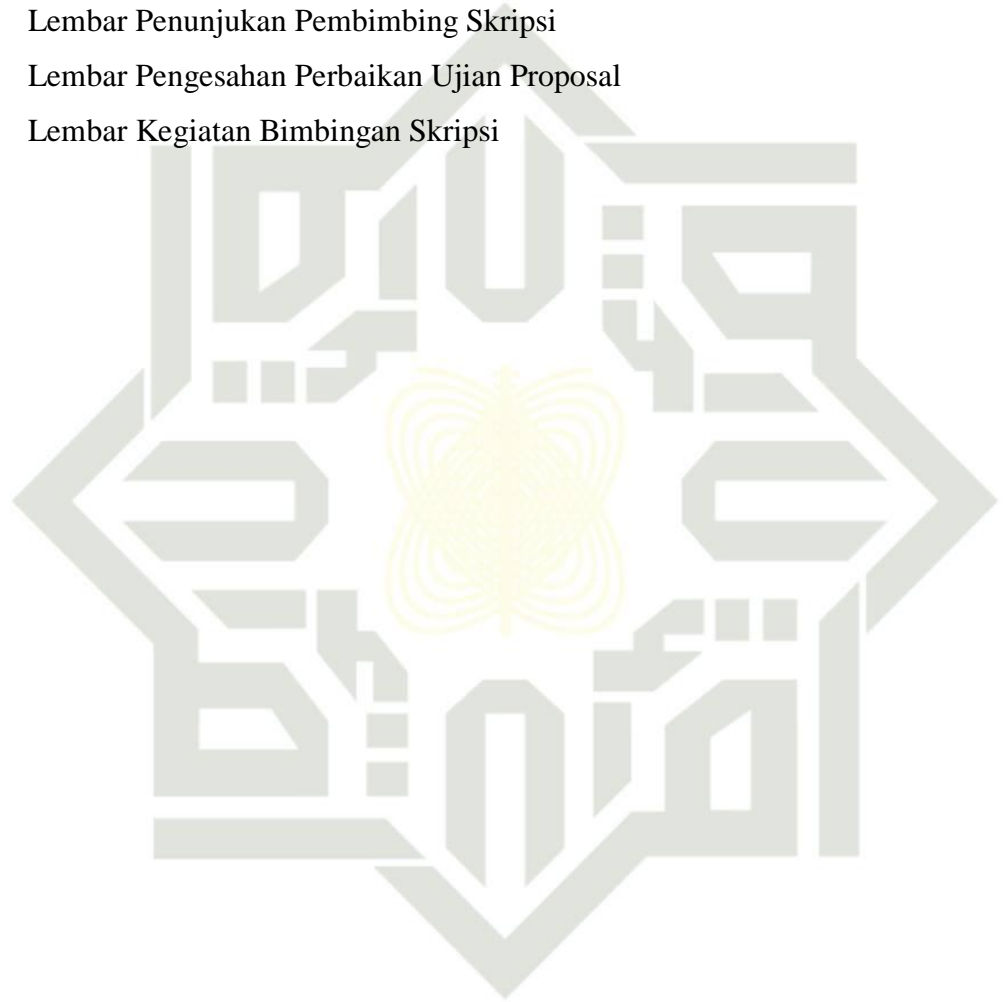


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>LAMPIRAN 1</b>	Sampul Depan <i>Novel Moga Bunda Disayang Allah</i>
<b>LAMPIRAN 2</b>	Sampul Belakang <i>Novel Moga Bunda Disayang Allah</i>
<b>LAMPIRAN 3</b>	Lembar Identitas <i>Novel Moga Bunda Disayang Allah</i>
<b>LAMPIRAN 4</b>	Lembar Disposisi
<b>LAMPIRAN 5</b>	Lembar Penunjukan Pembimbing Skripsi
<b>LAMPIRAN 6</b>	Lembar Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal
<b>LAMPIRAN 7</b>	Lembar Kegiatan Bimbingan Skripsi



UIN SUSKA RIAU





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

“Ya Allah, berikanlah keajaiban itu... Ibu-ibu gendut itu mendesis lirih kelangit–langit ruangan. Berdoa dengan tulus, kemudian sambil menghela napas panjang, pelan melanjutkan merajut sweater biru. Malam itu, ada tiga doa melingkar berpilin diangkasa. Malam itu ada tiga doa yang bertemudi langit kekuasaanMu. Malam itu ada begitu banyak doa yang melesat ke angkasa. Jika kalian melihatnya akan terlihat seperti jutaan benang–benang terjulur.”<sup>1</sup>

“...Tapi kita tidak boleh putus asa sayang, Tidak boleh! Karang menelan ludah, terdiam sejenak.”<sup>2</sup>

“Ya Allah tak lelah ia berharap suatu keajaiban itu pasti akan datang. Suatu saat janji–janjiMu pasti tiba. Bukankan... engkau menggurat kalimat indah itu didalam kitab suci? Sungguh! Dibalik kesulitan pasti ada kemudahan...”<sup>3</sup>

Dari kutipan diatas dapat kita lihat perjuangan bunda Hk agar anaknya yang buta, bisu dan tuli bisa kembali mengenal dunia dengan berbagai cara dan upaya, dengan sikap sabar dan tabahnya. Dimana bunda Hk terus mencoba mendidik melati agar bisa mengenal dunia ini namun tidak pernah mendapatkan hasil malahan melati seperti tidak bisa dikontrol, melati sering mengamuk dan memecahkan benda disekitarnya.

Akhirnya suatu hari munculah pemuda yang bernama Karang yang mencoba membantu melati agar melati bisa kembali mengenal dunia. Berbagai cara dilakukan karang agar melati bisa melakukan aktifitas sehari-

<sup>1</sup>*Ibid*, hal 44.

<sup>2</sup>*Ibid*, hal 245.

<sup>3</sup>*Ibid*, hal 38–39.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

harinya, karang mengajarkan berbagai hal kepada melati. Karang tiada pernah menyerah menghadapi anak didiknya yang memiliki keterbatasan.

Sebagai seorang guru Karang mempunyai berbagai cara agar melati bisa mengikuti pelajaran yang diajarkan karang seperti makan menggunakan sendok dan duduk dikursinya ketika makan. Sebagai seorang guru sudah tugas kita untuk memahami dan mengerti bagaimana kondisi dari murid yang kita ajarkan. Dimana cara dan apa yang kita ajarkan bisa melekat dan diamalkan oleh peserta didik dalam kehidupan sehari-harinya.

Banyak kita temui dalam kehidupan bahwa anak didik yang mengikuti pembelajaran tidak benar-benar paham atau cara guru yang menyampaikan pembelajaran kurang sehingga banyak sekali penyimpangan-penyimpangan yang merka lakukan.

Melihat masalah diatas, jika kita melihat dari makna pendidikan adalah proses membimbing dan menumbuh kembangkan potensi peserta didik secara bertanggung jawab agar menjadi manusia yang bertanggung jawab baik secara individu maupun sosial agar tercapainya kebahagiaan dunia dan akhirat.<sup>4</sup>

Menurut UU No. 20 tahun 2003 tentang SISDIKNAS yang dikutip oleh Heri Gunawan (2014), pendidikan didefinisikan sebagai :  
“Meningkatkan kualitas manusia indonesia, yaitu manusia yang beriman dan bertakwa kepada tuhan yang maha esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu,

---

<sup>4</sup>Usman, *Filsafat Pendidikan*, 2010, Yogyakarta: Teras, hal 112.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis dan bertanggung jawab.”<sup>5</sup>

Berdasarkan UU No. 20 tahun 2003 salah satu tujuan pendidikan nasional adalah memiliki akhlak mulia. Akhlak menurut Imam Al-Ghazali adalah suatu sikap yang mengakar dalam jiwa yang darinya lahir sebagai perbuatan yang mudah dan gampang tanpa memerlukan pemikiran dan pertimbangan.<sup>6</sup> Sementara Ahmad Amin mendefinisikan akhlak sebagai yaitu kehendak yang dibiasakan. Kehendak adalah ketentuan dari beberapa keinginan, manusia setelah imbang, dan kebiasaan adalah perbuatan yang diulang-ulang sehingga mudah untuk melakukannya.<sup>7</sup>

Pendidikan pada hakikatnya memiliki peranan yang penting bagi perkembangan dan perwujudan individu, terutama bagi perkembangan bangsa dan negara. Namun sebagaimana dipahami, laju arus globalisasi berdampak pada kondisi bangsa Indonesia tanpa terkecuali. Melalui pendidikan, bangsa ini bisa membebaskan masyarakat dari kemiskinan dan keterpurukan. Melalui pendidikan, bangsa dapat mengembangkan sumber daya manusia yang mempunyai rasa percaya diri untuk bersanding dan bersaing dengan bangsa-bangsa lain di dunia, bahkan dalam era yang sudah global ini. Tanpa

<sup>5</sup>Heri Gunawan, *Pendidikan Karakter*, 2014, Bandung: Alfabeta, hal 109.

<sup>6</sup>Nasharuddin, *Akhlak (Ciri manusia paripurna)*, 2015, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, hal 208.

<sup>7</sup>Khozin, *Khazanah Pendidikan Agama Islam*, 2013, Bandung : PT Remaja Rosdakarya, hal 127-128.

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

pendidikan yang kuat dapat dipastikan Indonesia akan terus tenggelam dalam keterpurukan.<sup>8</sup>

Maka dalam hal ini pendidikan bukan hanya tentang mentransfer ilmu pengetahuan saja, tetapi juga *transfer of value* (transfer nilai), sehingga ilmu yang didapatkan tidak terhenti didalam otak saja melainkan terinternalisasi dan diamalkan dalam kehidupan sehari-hari. Berdasarkan tujuan dan fungsi pendidikan nasional tersebut sudah semakin jelas bahwa pendidikan nasional sangat berkaitan langsung dengan pembentukan akhlak peserta didik.

Pendidikan akhlak adalah suatu ilmu yang mempelajari tentang etika, budi pekerti, tingkah laku atau perbuatan, kemudian diterapkan dan diamalkan dalam kehidupan sehari-hari. Pendidikan akhlak bertujuan untuk membentuk pribadi yang baik, bertingkah laku sopan dan santun. Maka dari itu, pendidikan akhlak sangat berperan penting dalam kehidupannya sesuai dengan ajaran islam.<sup>9</sup>

Dalam kaitannya dengan pendidikan, karya fiksi mempunyai peran yang cukup penting dalam menghantarkan nilai-nilai pendidikan moral, etika dan karakter sampai kepada peserta didik. Cerita yang disajikan baik secara implisit atau eksplisit selalu menyisipkan pesan moral, pengharapan pada kejujuran, keberanian dalam menghadapi tantangan, dan pesan-pesan lainnya. Pesan-pesan tersebut disisipkan secara halus, sehingga pembaca tidak merasa terganggu.

<sup>8</sup>E Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional: Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*, 2011 Bandung: PT Remaja Rosdakarya, hal 4.

<sup>9</sup>Nasharuddin, *Akhlak (Ciri manusia paripurna)*, 2015, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, hal 302.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Didalam dunia pendidikan, peran novel bisa menjadi salah satu media sekaligus sumber belajar dan menjadi salah satu implementasi disrupsi yaitu novel edutainment. Sebuah metode pembelajaran edukatif dan entertainment di dalam kelas sehingga peserta didik tidak menyadari bahwa mereka sedang melakukan proses pembelajaran.

Salah satu karya sastra yang sering dijadikan sebagai media dalam pembelajaran adalah novel. Seperti halnya dengan buku-buku pembelajaran lainnya. Novel juga difungsikan sebagai media bagi peserta didik, sebab novel sebagai karya sastra mempunyai fungsi menghibur dan mendidik sekaligus.<sup>10</sup> Dalam dunia pendidikan, peran novel menjadi salah satu media belajar. Novel sebagai hasil dari karya sastra dapat memberikan pengetahuan yang bersifat keilmuan atau memberikan sumbangan yang besar terhadap peningkatan intelektual pembaca. Pesan yang disampaikan melalui novel menggunakan kalimat yang mudah dipahami dan ditampilkan melalui tokoh atau permasalahan, hal itu bisa dilihat dari tingkah laku, sikap, sifat, tutur bicara, dan pemikiran. Novel memberikan kesan-kesan yang membuat konflik dalam diri pembaca sehingga melibatkan emosi pembaca. Maka, diharapkan pesan-pesan yang disampaikan dalam novel memberikan hikmah kepada pembacanya.<sup>11</sup>

Sebagian besar novel dianggap paling mendekati gambaran kehidupan dibandingkan puisi atau drama. Konflik yang digambarkan dalam novel merupakan tentang ketergantungan individu satu dengan yang lainnya,

<sup>10</sup>M. Noor Rohinah, *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra*, 2011, Jogjakarta: Ruzz Media, hal. 73.

<sup>11</sup>Andri Wicaksono, *Pengkajian Prosa Fiksi*, 2014, Yogyakarta: Garudha Wacha, hal 272.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

individu dengan lingkungan sosial, dengan alam, dengan Tuhan, ketegangan individu dengan dirinya. Ketegangan-ketegangan ini sering disebut cermin kehidupan masyarakat, yang didalamnya terkandung akar budaya dan semangat zamannya. Umumnya novel berupa suatu konsentrasi kehidupan manusia dalam kondisi kritis yang muncul didalamnya berbagai ketegangan dengan berbagai macam persoalan yang menuntut pemecahan.<sup>12</sup>

*Novel Moga Bunda Disayang Allah* sangat menarik, banyak kisah yang mengajarkan tentang hal-hal yang baik untuk ditiru dan hal-hal yang tidak baik untuk ditiru. Selain itu *Novel Moga Bunda Disayang Allah* merupakan salah satu buku yang mendapat respon dari pembaca sehingga penerbit *REPUBLIKA* menobatkan novel ini sebagai novel berpredikat *best seller*.

Novel ini dikemas dengan gaya bahasa yang unik dan sarat makna serta membuat kita lebih mencintai Allah SWT dan hamba-hambanya. Novel ini mengajarkan kita tentang bagaimana berakhlak kepada Allah SWT, terhadap sesama, terhadap diri sendiri dan terhadap keluarga, dalam menjalani hidup yang telah ditetapkan oleh sang Maha Pencipta. Ini dapat dilihat bagaimana ketabahan dan kesabaran bunda HK, ibunda melati dalam menerima takdir hidup putri semata wayangnya, terus berdoa dan mengadu pada sang Khalik, memohon kemudahan bagi putrinya di sepertiga malam dan tak pernah putus asa selalu mencari jalan keluar untuk kesembuhan melati.

<sup>12</sup>Nursisto, *Ikhtisar Kesusteraan Indonesia*, 2000, Yogyakarta: Adicita Karya Nusa, hal



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Adapun beberapa alasan penulis memilih *Novel Moga Bunda Disayang Allah* ini, disebabkan oleh beberapa hal: *Pertama*, dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah* Karya Tereliye terdapat pelajaran tentang keteguhan hati dalam menghadapi cobaan, rasa syukur kepada Allah sebagai pencipta. Dimana banyak diungkapkan oleh penulis didalam novelnya, dan Allah Swt menjelaskan dalam Al-qur'an bahwa setelah kesulitan pasti ada kemudahan, yang mana dalam novel ini bisa diambil manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.

*Kedua*, novel merupakan media yang dapat digunakan untuk belajar bagi siswa maupun mahasiswa karena menggunakan gaya bahasa yang mudah dipahami dan cerita yang disajikan juga sering terjadi dalam dunia nyata yang mungkin pernah dialami oleh pembaca sendiri. Pada pelajaran Agama Islam novel ini bisa dijadikan media yang sesuai untuk usia remaja, tokoh-tokohnya mengisahkan tentang sebuah pelajaran dari perjalanan panjang para tokohnya seperti bersyukur, sabar, ikhlas dan tidak putus asa dalam menghadapi cobaan.

*Ketiga*, isi dalam *Novel Moga Bunda Disayang Allah* memberikan pesan-pesan moral kepada pembaca novel. Novel ini mengingatkan kita pada kunci meraih kebahagiaan, yaitu dengan bersyukur, sabar dan ikhlas. *Keempat*, novel moga bunda disayang Allah mengandung makna yang sesuai dengan jurusan penulis yakni jurusan Pendidikan Agama Islam yang mempersiapkan tenaga pendidik baik formal maupun informal. Dengan demikian kajian novel ini sangat sesuai dengan pembelajaran Agama Islam di Sekolah

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menengah Pertama (SMP) dan Sekolah Menengah Atas (SMA). *Novel moga bunda disayang Allah* ini sarat akan makna syukur, sabar, ikhlas dan tidak putus asa dimana terjadi dikalangan siswa maupun mahasiswa diperkuliahan.

Oleh karena itu, berdasarkan latar belakang diatas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Menangkap Pesan–Pesan Akhlak Dalam Novel Moga Bunda Disayang Allah Karya Tere Liye”**

### B. Penegasan Istilah

#### 1. Menangkap

Menangkap yang ada dalam penelitian ini adalah dapat memahami atau mengetahui inti dari teks yang ada dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah* Karya Tereliye.

#### 2. Pesan-pesan

Menurut Hafied Cangara pesan adalah sesuatu yang disampaikan pengirim kepada penerim. Pesan dapat disampaikan dengan cara tatap muka, atau melalui media komunikasi. Isinya berupa ilmu pengetahuan, hiburan, informasi, nasihat atau propaganda.<sup>13</sup> Pesan-pesan yang ada dalam penelitian ini merupakan tingkah laku tutur kata dari para tokoh yang digambarkan sedemikian rupa oleh penulis melalui dialog dan dapat dijadikan contoh oleh pembaca.

<sup>13</sup><https://www.e-jurnal.com/2014/02/pengertian-pesan.html?m=1> diakses pada 24 maret 2021 pukul 10:45.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

### 3. Akhlak

Menurut Imam Al-Ghazali adalah suatu sikap yang mengakar dalam jiwa yang darinya lahir sebagai perbuatan yang mudah dan gampang tanpa memerlukan pemikiran dan pertimbangan.<sup>14</sup> Jadi menurut penulis akhlak yang dimaksud dalam penelitian ini adalah sesuatu yang ada dalam diri manusia yang sudah ada sejak lahir dan dapat mengakibatkan suatu kejadian.

### 4. Novel *Moga Bunda Disayang Allah*

Sebuah novel karya Darwis Tere Liye yang diterbitkan oleh Republika Cetakan XIII tahun 2012 dengan jumlah halaman 306, dan diterbitkan di Jl. Raya Margasatwa No. 12 Ragunan, Pasar Minggu, Jakarta Selatan.<sup>15</sup>

## C. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka penulis memfokuskan masalah penelitian ini mengenai: Apa saja pesan-pesan akhlak dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah* Karya Tere Liye

## D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian

### 1. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pesan-pesan akhlak dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah* Karya Tere Liye.

<sup>14</sup>Nasharuddin, *Akhlak (Ciri manusia paripurna)*, 2015, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, hal 208.

<sup>15</sup>Terekiye, *Moga Bunda Disayang Allah*.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Manfaat Penelitian**

- a. Bagi peneliti untuk pengembangan wawasan dalam bidang pendidikan berkaitan dengan penelitian ilmiah dan sebagai penyelesaian studi strata satu Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- b. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai salah satu bahan rujukan dalam mengembangkan nilai-nilai akhlak mahmudah, sehingga mampu mengambil pesan-pesan yang terkandung dalam novel tersebut.
- c. Bagi pembaca, tulisan ini diharapkan akan lebih mudah dalam memahami nilai-nilai atau pesan-pesan yang terdapat dalam sebuah karya sastra yang kemudian diaplikasikan dalam kehidupan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORI**

#### **A. Konsep Teoretis**

##### **1. Pengertian Pesan–Pesan Akhlak**

Pesan merupakan suatu yang memiliki makna dan arti dari suatu perkataan seseorang kepada orang lain. Secara bahasa pesan berarti makna yang terkandung dalam suatu yang disampaikan dari seseorang kepada orang lain.<sup>16</sup>

Pesan juga diartikan sebagai sebuah amanah yang dimohonkan untuk disampaikan atau dititipkan terhadap sesuatu. Selain itu pesan juga dapat dipahami sebagai suatu bentuk yang disampaikan atau diterima melalui perkataan atau barang dari seseorang kepada orang lain. Beberapa pengertian diatas, maka dapat dipahami bahwa pesan adalah suatu amanah atau yang harus disampaikan dari seseorang atau kepada orang lain dalam bentuk perkataan, nasehat, dan bentuk barang. Pesan tersebut merupakan permintaan yang harus dijalankan oleh penerima pesan agar sampai pada tujuan.

Jadi pesan yang dimaksud dalam skripsi ini adalah pesan yang bersifat moral yaitu berupa akhlak. Pesan akhlak adalah suatu hasil karya, pendapat pikiran yang dituangkan dalam tulisan agar dipahami dan dipelajari yang selanjutnya dijalankan sebagai aturan agama yang dalam hal ini agama Islam.

---

<sup>16</sup> Depdikbud, *Kamus Besa Bahasa Indonesia*, 2003, Jakarta: Depdikbud, hal 116

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Pengertian Akhlak

Menurut istilah etimology akhlak berasal dari bahasa arab yaitu mengandung arti budi pekerti, tingkah laku, perangai, dan tabiat. Sedangkan secara terminology akhlak adalah suatu sifat yang melekat dalam jiwa dan menjadi keribadian, dari situlah muncul perilaku yang spontan, mudah, tanpa memerlukan pertimbangan.<sup>17</sup> Berdasarkan makna diatas dapat dipahami bahwa apa yang konkrit dari setiap aktivitas sangat ditentukan oleh kondisi jiwa pelakunya yang berupa tingkah laku, perangai, dan tabiat.

Ada beberapa pendapat para ahli yang mengartikan akhlak yaitu:

- a. Menurut Ibnu Maskawaih, akhlak adalah keadaan jiwa seseorang yang mendorongnya untuk melakukan suatu perbuatan tanpa melalui pertimbangan pikiran dan perencanaan.
- b. Menurut Al-ghozali akhlak adalah sifat yang tertanam dalam jiwa dan menimbulkan perbuatan-perbuatan dengan mudah dilakukan.
- c. Menurut Rosihan Anwar, akhlak adalah keadaan jiwa seseorang yang mendorong manusia untuk berbuat tanpa melalui pertimbangan dan pemilihan terlebih dahulu.<sup>18</sup>

Dari beberapa pengertian tersebut, dapat disimpulkan bahwa akhlak merupakan keadaan jiwa yang telah terlatih, sehingga dalam jiwa tersebut benar-benar telah melekat sifat yang melahirkan perbuatan-perbuatan dengan mudah dan spontan tanpa difikirkan.

<sup>17</sup>Adjat Sudrajat dkk, *Din Al-Islam, Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi*, 2008, Yogyakarta: Uny Press, hal 88.

<sup>18</sup>Rohisan Anwar, *Asas Kebudayaan Islam*, 2010, Bandung: Pustaka Setia, Hal 14.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jika dikaitkan dengan kata islami, maka akan terbentuk akhlak islami. Secara sederhananya akhlak islami diartikan sebagai akhlak yang berdasarkan ajaran islam atau akhlak yang bersifat islami. Dengan demikian akhlak islami adalah perbuatan yang dilakukan dengan mudah, disengaja, mendarah daging dan sebenarnya pada ajaran islam.

Akhlak sangat penting bagi manusia, oleh karena itu Nabi Muhammad SAW diutus oleh Allah salah satunya adalah menyempurnakan akhlak manusia dan itu terdapat pada diri Rasulullah<sup>19</sup> sebagaimana firman Allah dalam surat Al-Qalam ayat 4 :

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ

*Artinya: Dan sesungguhnya kau benar-benar berbudi pekerti luhur*

Ayat tersebut dipertegas dalam firman Allah surat Al-ahzab ayat 21:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا

*Artinya: sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap rahmat (Allah) dan (kedatangan) hari kiamat dan dia banyak menyebut Allah*

Dilihat dari segi sifatnya yang *universal*, maka akhlak Islami juga bersifat *universal*. Dari definisi di atas juga dapat ditarik kesimpulan bahwa dalam menjabarkan akhlak *universal* diperlukan bantuan pemikiran akal manusia dan kesempatan sosial yang terkandung dalam ajaran etika dan moral. Menghormati kedua orang tua misalnya adalah akhlak yang

<sup>19</sup>Syarifah Habibah, "Akhlak Dan Etika Dalam Islam", *Jurnal Pesona Dasar* Vol. 1 No. 4 Oktober 2015, ISSN: 2337-9227, hal 74.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bersifat mutlak dan *universal*. Sedangkan bagaimana bentuk dan cara menghormati orang tua itu dapat dimanifestasikan oleh hasil pemikiran manusia. Jadi, akhlak Islam bersifat mengarahkan, membimbing, mendorong, membangun peradaban manusia dan mengobati bagi penyakit sosial dari jiwa dan mental, serta tujuan berakhlak yang baik untuk mendapatkan kebahagiaan di dunia dan akhirat.

Dengan demikian akhlak islami itu jauh lebih sempurna dibandingkan dengan akhlak lainnya. Jika akhlak lainnya hanya berbicara tentang hubungan dengan manusia, maka akhlak islami berbicara pula tentang cara berhubungan dengan binatang, tumbuh-tumbuhan, air, udara dan lain sebagainya. Dengan cara demikian, masing-masing makhluk merasakan fungsi dan eksistensinya di dunia ini.

### 3. Ruang Lingkup Akhlak

Berdasarkan berbagai macam definisi akhlak, maka akhlak tidak memiliki pembatasnya, ia melengkapi dan mencakup semua kegiatan, usaha, dan upaya manusia, yaitu dengan nilai-nilai perbuatan. Dalam perspektif islam, akhlak itu komprehensif dan holistik, dimana, dan kapan saja mesti berakhlak. Oleh karena itu merupakan tingkah laku manusia dan tidak akan pernah berpisah dengan aktivitas manusia.

Jadi ruang lingkup akhlak Islam adalah seluas kehidupan manusia itu sendiri yang harus diaplikasikan didalam kehidupan. Akhlak Islam meliputi:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Hubungan manusia dengan Allah sebagai penciptanya. Bersyukur kepada Allah titik tolak akhlak terhadap Allah adalah pengakuan kesadaran bahwa tiada tuhan melainkan Allah. Adapun akhlak kepada Allah meliputi selalu menjaga tubuh dan pikiran dalam keadaan bersih, menjauhkan diri dari perbuatan keji dan munkar, dan menyadari bahwa semua manusia sederajat.<sup>20</sup>
- b. Akhlak terhadap sesama manusia. Banyak sekali rincian tentang perlakuan terhadap sesama manusia. Petunjuk mengenai hal itu tidak hanya berbentuk larangan melakukan hal-hal yang negatif seperti membunuh, menyakiti badan, atau mengambil harta tanpa alasan yang benar, sehingga juga menyakiti hati dengan jalan menceritakan aib sesama. Akan tetapi akhlak kepada sesama manusia meliputi menjaga kehormatan orang lain, menjaga kehormatannya, bertenggang rasa dengan keyakinan yang dianutnya, saling tolong menolong dan lain-lain.<sup>21</sup>
- c. Akhlak terhadap lingkungannya, yaitu lingkungan alam dan lingkungan makhluk hidup lainnya, termasuk air, udara, tanah, tumbuh-tumbuhan dan hewan. Jangan membuat kerusakan dimuka bumi ini.<sup>22</sup>

<sup>20</sup>Muhammad Daud Ali, *Pendidikan Agama Islam*, 2011, Jakarta: PT Raja Grafindo, hal 35.

<sup>21</sup> Adjat Sudrajat dkk, *Din Al-Islam, Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi*, 2008, Yogyakarta: Uny Press, hal 82.

<sup>22</sup>Dr. Akhiyar, M. Ag, *Akhlak*, 2019, Pekanbaru: Kreasi Edukasi, hal 159.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Macam-macam Akhlak

Seperti yang telah diketahui bahwa timbulnya kesadaran akhlak dan pendirian manusia terhadap Allah SWT adalah ukuran yang menentukan corak hidup manusia. Akhlak atau moral adalah pola tindakan yang didasarkan atas nilai mutlak kebaikan. Tiap-tiap perbuatan adalah jawaban yang tepat terhadap kesadaran akhlak, sebaliknya hidup yang tidak bersusila dan tiap-tiap pelanggaran kesusilaan adalah menentang kesadaran itu. Kesadaran akhlak adalah kesadaran manusia tentang dirinya sendiri, dimana manusia melihat atau merasakan diri sendiri berhadapan dengan baik dan buruk. Disitulah hal yang membedakan halal dan haram, hak dan batil, boleh dan tidak boleh dilakukan.

#### a. Akhlak Mahmudah

Akhlak mahmudah (akhlak terpuji) yaitu golongan akhlak yang seharusnya dimiliki oleh setiap muslim. Sumber menyebutkan akhlak dalam Islam, baik buruk dalam akhlak Islam ukurannya adalah baik dan buruk menurut sumber itu, bukan baik dan buruk menurut ukuran manusia. Sebab hasilnya pasti akan berbeda, jika seseorang itu menganggapnya baik, belum tentu seorang yang lainnya akan menganggapnya hal yang baik pula.<sup>23</sup> Jadi akhlak mahmudah adalah segala tingkah laku yang terpuji (yang baik) yang biasa juga dinamakan fadillah (kelebihan).<sup>24</sup> Akhlak terpuji meliputi sifat :

<sup>23</sup> Ali Mustofa, Fitria Ika Kurnia Sari, "Konsep Akhlak Mahmudah Dan Mazmumah Perspektif Hafidz Al Mas'udi Dalam Kitab Taysir Al Khallaq", *Jurnal Ilmuna*, 2020, Vol. 2, No. 1 Maret, hal 53.

<sup>24</sup> Dr. Akhiyar, M. Ag, *Akhlak*, 2019, Pekanbaru: Kreasi Edukasi, hal 176.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Syukur

Syukur adalah mengetahui bahwa tidak ada yang mampu memberi nikmat selain Allah SWT.<sup>25</sup> Kata syukur secara etimologi adalah menyebutkan atau menceritakan tentang nikmat serta memuji yang memberikan nikmat yaitu Allah SWT. Adapun pengertian syukur secara terminologi adalah mempergunakan nikmat yang diberikan oleh Allah kejalan yang disukainya dan menjauhi hal-hal yang dibencinya.<sup>26</sup>

2. Sabar

Sabar merupakan istilah bahasa Arab yang sudah menjadi istilah dalam bahasa Indonesia. Asal katanya adalah “Shabara” yang jika dibentuk mashdar menjadi “Shabran. Dari segi bahasa sabar artinya menahan dan mencegah. Sedangkan dari segi istilahnya, sabar adalah menahan diri dari sifat kegundahan dan menahan emosi, kemudian menahan lisan dengan keluh kesah, serta menahan anggota tubuh dari perbuatan yang tidak terarah.<sup>27</sup> Adapun kesabaran dalam ibadah hendaknya diketahui bahwa seseorang bersabar beberapa hari dan akan berbahagia selamanya. Ia membutuhkan kesabaran untuk tidak melakukan perbuatan riya’.

<sup>25</sup> Achmad Sunarto, *Ringkasan Ihya’ Ulu’uddin*, 2019, Surabaya: Mutiara Ilmu, hal 455.

<sup>26</sup> Akmal dan Masyhuri, *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Konsep Syukur*, Volume 7, Nomor 2, Desember 2018, hal 7.

<sup>27</sup> Sukino, “Konsep Sabar Dalam Al-Qur’an dan Kontekstualnya Dalam Tujuan Hidup Manusia Melalui Pendidikan”, *Jurnal RUHAMA*, Volume 1 No. 1, Mei 2018, ISSN : 2615–2304, hal 66.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kesabaran terbesar adalah sanar dalam menahan diri dari melampiaskan syahwat dan berlarut-larut dalam melakukannya.<sup>28</sup>

#### 3. Ikhlas

Secara etimologi, kata ikhlas adalah kata yang berasal dari bahasa Arab. Kata ini dalam kamus bahasa Indonesia diartikan sebagai : pertama, hati yang bersih (kejujuran), kedua, tulus hati atau ketulusan hati, ketiga, kerelaan. Secara terminologi, ikhlas mempunyai pengertian: kejujuran hamba dalam keyakinan ataupun akidah dan perbuatan yang hanya ditujukan kepada Allah SWT.<sup>29</sup>

#### 4. Tawakal

Tawakal atau tawakkul berarti mewakili atau menyerahkan. Dalam agama islam, tawakal berarti berserah diri sepenuhnya kepada Allah dalam menghadapi ayau menunggu hasil suatu pekerjaan, atau menanti akibat dari suatu keadaan. Imam al-ghazali merumuskan definisi tawakal sebagai berikut, “tawakal ialah menyandarkan kepada Allah SWT tatkala menghadapi suatu kepentingan, bersandar kepadanya dalam waktu kesukaran, teguh hati tatkala ditimpa bencana disertai jiwa yang tenang dan hati yang tentram.<sup>30</sup>

<sup>28</sup> Achmad Sunarto, *Ringkasan Ihya' Ulu'uddin*, 2019, Surabaya: Mutiara Ilmu, hal 453.

<sup>29</sup> Shofaussamawati, “Ikhlas Perspektif Alqur'an : Kajian tafsir Mudhu'I”, *Jurnal Hermeneutika*, vol. 7, No. 2, Desember 2013, (Kudus: STAIN Kudus Jawa Tengah Indonesia, 2013).

<sup>30</sup> Syaribah Habibah, “Akhlak dan Etika Dalam Islam”, *Jurnal Pesona Dasar* 2015, Vol. 1, No. 4, ISSN: 23379227, hal 79.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Adil

Adil berasal dari bahasa arab yang berarti berada ditengah–tengah, jujur, lurus, dan tulus. Secara terminologi adil bermakna suatu sikap bebas dari ketidakjujuran. Dengan demikian orang yang adil adalah orang yang sesuai dengan standar hukum baik agama, hukum negara, maupun hukum sosial yang berlaku.

**b. Akhlak Mazmumah**

Akhlak Al-mazmumah (akhlak yang tercela) adalah sebagai lawan atau kebalikan dari akhlak yang baik sebagaimana tersebut di atas. Dalam ajaran Islam tetap membicarakan secara terperinci dengan tujuan agar dapat dipahami dengan benar, dan dapat diketahui cara-cara menjauhinya.<sup>31</sup>

Berdasarkan petunjuk ajaran Islam dijumpai berbagai macam akhlak yang tercela, di antaranya:

1. Berbohong adalah memberikan atau menyampaikan informasi yang tidak sesuai dengan yang sebenarnya
2. Takabur (sombong) ialah merasa atau mengaku dirinya besar, tinggi, mulia, melebihi orang lain. Pendek kata merasa dirinya lebih hebat.
3. Dengki ialah rasa atau sikap tidak senang atas kenikmatan yang diperoleh orang lain.

<sup>31</sup>Dr. Akhiyar, M. Ag, *Akhlak*, 2019, Pekanbaru: Kreasi Edukasi, hal 176.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Bakhil atau kikir ialah sukar baginya mengurangi sebagian dari apa yang dimilikinya itu untuk orang lain.

Sebagaimana diuraikan di atas maka akhlak dalam wujud pengamalannya dibedakan menjadi dua: akhlak terpuji dan akhlak yang tercela. Jika sesuai dengan perintah Allah dan rasul-Nya yang kemudian melahirkan perbuatan yang baik, maka itulah yang dinamakan akhlak yang terpuji, sedangkan jika ia sesuai dengan apa yang dilarang oleh Allah dan rasul-Nya dan melahirkan perbuatan-perbuatan yang buruk, maka itulah yang dinamakan akhlak yang tercela

## B. Gambaran Umum Novel

### a. Pengertian Novel

Istilah novel dalam bahasa Indonesia berasal dari istilah bahasa Perancis yaitu novella yang diartikan sebagai sebuah barang yang kecil kemudian diartikan sebagai cerita pendek.<sup>32</sup> Menurut *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, novel adalah suatu bentuk prosa yang panjang yang menyuguhkan rangkaian cerita kehidupan seorang tokoh dengan tokoh-tokoh lainnya dengan menonjolkan watak dan sifat masing-masing tokoh.<sup>33</sup>

Novel merupakan karya sastra yang cukup tua disamping puisi dalam perjalanan kesustraan Indonesia. Novel adalah media penuangan

<sup>32</sup> Antilan Purba, *Sastra Indonesia Kontemporer*, 2010, Yogyakarta: Graha Ilmu, hal 62.

<sup>33</sup> Tim Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, 2008, hal 618.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

fikiran, perasaan, dan gagasan penulis dalam merespon kehidupan disekitarnya. Novel bersifat terbuka untuk mngetengahkan digresi sehingga jalan ceritanya dapat mencapai beratus halaman. Novel dapat digunakan sebagai media untuk mengangkat persoalan aktual yang terjadi di tengah masyarakat baik mencakup seluruh kehidupan tokoh atau sengaja mengambil bagian yang terpenting saja.<sup>34</sup>

Dalam pendidikan, karya sastra fiksi memiliki peran luhur untuk mengantarkan pendidikan moral dan estetika. Bagaimana cerita yang disajikan, selalu saja secara implisit atau ekspilit menyisipkan peran moral, penghargaan pada kejujuran, keberanian menghadapi cobaan hidup, solidaritas antar kawan, atau sikap dan pemikiran apapun yang dianggap patut dimiliki. Namun secara penyisipannya novel secara halus sehingga pembaca tidak merasa terganggu. Dengan demikian karya sastra fiksi (novel) dapat dijadikan sarana pendidikan sama seperti buku-buku bacaan lainnya.

**b. Unsur-unsur Novel**

Dalam memahami dan menghayati sebuah karya sastra, pembaca harus mengetahui adanya unsur-unsur yang terkandung dan membangun suatu karya sastra:

**1. Tema**

Tema merupakan gagasan yang menjalin struktur isi cerita.

Tema menyangkut semua persoalan yaitu persoalan kemanusiaan,

<sup>34</sup>Nursito, *Ikhtisar Kesusasteraan Indonesia*, 2000, Yogyakarta: Adicita Karya Nusa, hal



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kekuasaan, kasih sayang, dan sebagainya. Tema tidak dituliskan oleh pengarang dalam karyanya, namun bisa diketahui melalui unsur, penokohan, alur, dan latar.<sup>35</sup>

**2. Alur**

Alur adalah pola penggambaran cerita yang terbentuk oleh hubungan sebab dan akibat. Dalam novel, jalan cerita akan lebih panjang, karena tema cerita yang dikisahkan lebih ke kompleks dengan persoalan para tokoh didalamnya. Secara umum alur atau jalan cerita terdiri dari atas bagian pengenalan jalan cerita, pengungkapan peristiwa, menuju pada adanya konflik, puncak konflik, penyelesaian.<sup>36</sup>

**3. Latar**

Latar disebut juga setting, yaitu tempat atau waktu terjadinya peristiwa-peristiwa yang terjadi dalam sebuah karya sastra. Latar juga berfungsi memperkuat atau mempertegas keyakinan pembaca terhadap jalan cerita.

**4. Penokohan**

Penokohan adalah cara yang digunakan dalam menggambarkan dan mengembangkan karakter tokoh yang ada didalam cerita baik tokoh utama maupun tokoh pembantu. Tokoh berkarakter baik

<sup>35</sup>Henry Guntur Tarigan, *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*, 2015, Bandung: CV Aangkas, hal. 25.

<sup>36</sup>E Kosasih, *Apresiasi Sastra Indonesia*, 2008, Jakarta: Nobel Edumedia, hal 58.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lazimnya menjadi tokoh protagonis dan tokoh yang berlawanan akan menjadi tokoh antagonis.<sup>37</sup>

Ada beberapa cara yang digunakan untuk mengetahui karakter seorang tokoh dalam sebuah novel yaitu:

- a. Cara analitik yaitu cara pengarang menjelaskan secara langsung karakter tokoh.
- b. Cara dramatik yaitu mengungkapkan watak tokoh secara tidak langsung melalui alur cerita.<sup>38</sup>

Aminuddin (2011:80) untuk memahami watak/ karakter tokoh, pembaca dapat menelusuri melalui hal-hal berikut:

- a. Tutur pengarang terhadap karakter pelakunya.
- b. Gambaran yang diberikan pengarang lewat gambaran lingkungan hidup maupun cara berpakaian.
- c. Menunjukkan bagaimana pelakunya.
- d. Melihat bagaimana tokoh itu berbicara dengan dirinya sendiri.
- e. Memahami bagaimana jalan pikirannya.
- f. Melihat tokoh lain berbicara dengannya.
- g. Melihat tokoh lain tentangnya.
- h. Melihat bagaimana tokoh lain memberikan reaksi terhadapnya.
- i. Melihat tokoh itu bereaksi terhadap tokoh lainnya.<sup>39</sup>

<sup>37</sup>Nurdiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, 2012, Yogyakarta: Gajah Mada University Press, hal. 226.

<sup>38</sup>*Ibid.*

<sup>39</sup>Animuddin, *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*, 2011, Bandung: Sinar Baru Algesindo, hal. 80.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan pendapat diatas disimpulkan bahwa untuk mengetahui karakter seorang tokoh bisa dilihat melalui apa yang diperbuatnya, yaitu berupa tindakan dalam situasi yang menuntut seseorang melakukan sesuatu sehingga akan mencerminkan sikapnya.

#### 5. Poin of View

Sudut pandang adalah posisi pengarang dalam membawakan cerita, baik berperan langsung sebagai orang pertama yang menggunakan istilah “aku” dan sebagai orang ketiga yang memakai kata ia, dia atau memakai nama orang.

#### 6. Amanat

Amanat adalah pesan yang ingin disampaikan oleh penulis melalui karyanya. Untuk menemukan amanat dalam sebuah cerita, pembaca harus membaca sampai selesai,

#### 7. Gaya Bahasa

Gaya bahasa adalah cara yang dipilih penulis untuk suasana yang memperlihatkan hubungan dan interaksi antar tokoh didalam cerita yang disajikan. Bahasa juga digunakan oleh pengarang untuk menandai karakter seorang tokoh.

#### C. Konsep Penulis

Penulis adalah sebutan bagi orang yang melakukan pekerjaan menulis, atau menciptakan suatu karya tulis. Menulis adalah kegiatan membuat huruf (angka) menggunakan alat tulis disuatu sarana dan media penulisan, mengungkapkan ide, pikiran, perasaan melalui kegiatan menulis, atau



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

menciptakan suatu karangan dalam bentuk tulisan.<sup>40</sup> Karya tulis bisa berupa karya tulis ilmiah, penelitian, makalah jurnal, sastra atau fiksi termasuk prosa, novel, cerpen dan puisi.

Pada umumnya seorang penulis harus memiliki tiga keterampilan dasar yaitu :

1. Keterampilan berbahasa dalam merekam bentuk lisan ke tulisan, termasuk kemampuan menggunakan ejaan, tanda baca, dan pemilihan kata.
2. Keterampilan penyajian, seperti pengembangan paragraf, merinci pokok bahasa menjadi sub bahasan pokok, dan susunan secara sistematis.
3. Keterampilan perwajahan, termasuk kemampuan pengaturab tipografi seperti penyusunan format, jenis huruf, kertas, tabel dan lain sebagainya.<sup>41</sup>

#### D. Penelitian yang Relevan

Penelitian relevan berfungsi untuk membandingkan dan menghindari manipulasi suatu karya ilmiah dan menguatkan bahwa penelitian yang penulis lakukan benar-benar belum pernah diteliti orang lain. Adapun penelitian relevan yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah :

1. Skripsi Pesan–Pesan Akhlak Dalam Buku Terjemahan Ihya Ulumuddin Karya Imam Al–Ghazali, penelitian ini dilakukan oleh Herwinsyah mahasiswa jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sumatra Utara. Antara penulis

<sup>40</sup>Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*, 2005, Jakarta: PT Balai Pustaka Utama

<sup>41</sup><http://id.m.wikipedia.org/wiki/penulis>.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan saudara Herwinsyah sama-sama meneliti tentang Pesan-Pesan Akhlak, namun bedanya saudara Herwinsyah meneliti buku Terjemahan Ihya Ulumuddin sedangkan penulis meneliti Novel Moga Bunda Disayang Allah Karya Tereliye.

2. Skripsi Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Novel Moga Bunda Disayang Allah Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Akidah Akhlak Di Madrasah Ibtidaiyah, penelitian ini ditulis oleh Hesti Rohani mahasiswi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2014. Relevansinya dengan penulis adalah dalam Novel Moga Bunda Disayang Allah Karya Tereliye sama-sama mengajarkan kita untuk bersyukur, sabar, ikhlas dan tidak putus asa dalam menghadapi cobaan dari Allah dan novel ini bisa digunakan sebagai media pembelajaran.

3. Skripsi Nilai-nilai Pendidikan Akhlak yang Terkandung Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Darwis Tereliye, yang ditulis oleh Irma Nur Fauziah mahasiswi Jurusan pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta tahun 2014. Memiliki kesamaan tema dalam novel yang diteliti dimana Novel Hafalan Shalat Delisa dan Novel Moga Bunda Disayang Allah sama-sama menceritakan tentang keikhlasan, kesabaran, dan tidak putus asa dalam menghadapi cobaan dari Allah.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Penelitian ini ialah penelitian kepustakaan (*library research*). Dalam riset pustaka, sumber perpustakaan dimanfaatkan untuk memperoleh data penelitiannya. Dalam riset pustaka ini membatasi kegiatannya hanya pada bahan-bahan koleksi perpustakaan saja tanpa memerlukan riset lapangan. Bahan koleksi yang dimaksud adalah buku, jurnal, karya ilmiah, dan lain sebagainya.<sup>42</sup>

Penelitian ini mengarah kepada penjelasan deskriptif sebagai ciri khas penelitian kualitatif. Dimana penelitian kualitatif adalah penelitian yang tujuannya untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami subjek penelitian secara holistik, dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa<sup>43</sup> pada suatu konteks khusus yang ilmiah dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah.

#### B. Sumber Data

Menurut Suharsimi Arikunto sumber data adalah subyek darimana data-data diperoleh.<sup>44</sup> Dimana maksudnya ialah darimana peneliti mendapatkan informasi yang dibutuhkan dalam penelitian ini. Sumber data yang peneliti gunakan antara lain :

<sup>42</sup>Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, 2008, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, hal .

<sup>43</sup>Kaelan, *Metodologi Penelitian Kualitatif Interdisipliner Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, seni, Agama, Humaniora*, 2012, Yogyakarta: Paradigma, hal 5.

<sup>44</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, 2002, Jakarta: Rineka Cipta, hal 107.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1. Sumber Data Primer

Sumber data primer adalah data yang langsung dalam pengumpulan data.<sup>45</sup> Data dalam penelitian ini adalah *Novel Moga Bunda Disayang Allah* Karya Tereliye yang diterbitkan oleh Republika tahun 2006 terdiri dari 306 halaman.

## 2. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder ialah sumber yang secara tidak langsung dalam pengumpulan data.<sup>46</sup> Sumber data sekunder dalam penelitian ini antara lain jurnal, artikel, karya ilmiah dan buku-buku dan novel yang relevan dengan pembahasan dalam penelitian ini seperti :

- a. Achmad Sunarto, *Terjemah Ringkasan Ihya Ulumuddin Imam Ghazali*, Mutiara Ilmu.
- b. Ibnu Miskawaih, *Ilmu Akhlak*, 2001, Jakarta : Terj. Alamsyah, Bumi Aksara.
- c. Nasharuddin, *Akhlak (Ciri manusia paripurna)*, 2015, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- d. Khozin, *Khazanah Pendidikan Agama Islam*, 2013, Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- e. Burhan Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, 2012, Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- f. Jurnal, artikel dari internet yang membahas tentang novel Tereliye.

<sup>45</sup>Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, 2014, Bandung : Alfabeta, hal 62

<sup>46</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, 2002, Jakarta: Rineka Cipta, hal 107.

## © Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan langkah atau prosedur yang sangat penting dalam sebuah penelitian, oleh karena itu seorang penulis harus teliti dalam mengumpulkan data agar kemudian mendapatkan data yang valid.<sup>47</sup>

Pengumpulan data adalah prosedur yang sistematis dan standar untuk memperoleh data yang diperlukan dalam melakukan sebuah penelitian .

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik telaah dokumen atau biasa disebut dengan studi dokumentasi. Metode dokumentasi ialah suatu cara pencarian data mengenai hal-hal atau variabel berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, ensiklopedia dan maupun internet.<sup>48</sup>

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini melalui beberapa tahap yaitu:

- a. Peneliti membaca novel *Moga Bunda Disayang Allah* Karya Tereliye.
- b. Peneliti menghimpun literatur yang berkaitan dengan tema dan tujuan penelitian.
- c. Peneliti mengklasifikasi buku-buku, dokumen-dokumen, atau sumber data lain.
- d. Peneliti mengutip data-data yang diperlukan sesuai fokus penelitian lengkap dengan sumbernya.

<sup>47</sup>Amir Hamzah, *Metode Penelitian Kepustakaan Library Research*, 2020, Malang: Litasi Nusantara, hal 59.

<sup>48</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, 2002, Jakarta: Rineka Cipta, hal 231.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Peneliti melakukan konfirmasi data dari sumber utama atau sumber lain untuk kepentingan validasi.<sup>49</sup>

#### D. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan mneyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain yang mudah dipahami. Dengan dmeikian, temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain.<sup>50</sup>

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik analisis isi (*content analysis*), untuk mengungkap, memahami, dan menangkap pesan dari karya sastra. Makna dalam analisis ini bersifat simbolik. Tugasnya adalah mengungkap isi simbolik yang terdapat dalam karya sastra. Pada dasarnya analisis ini dalam bidang sastra merupakan upaya pemahaman karya sastra dari aspek ekstrinsik. aspek-aspek yang terdiri dari sastra dibedah, dihayati, dan dibahas secara mendalam. Unsur entrinsik yang menarik perhatian analisis ini adalah pesan/ moral, nilai pendidikan, nilai filosofis, nilai religius, nilai kesejahteraan dan sebagainya.

Dengan demikian penelitian, penelitian ini hanya berfokus pada novel *Moga Bunda Disayang Allah* Karya Tereliye dengan menggunakan teknik analisis isi untuk melihat pesan-pesan akhlak yang terkandung dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah* Karya Tereliye. Adapun langkah-langkah

<sup>49</sup> Amir Hamzah, *Metode Penlitian Kepustakaan Library Research*, 2020, Malang: Litcrasi Nusantara, hal 60.

<sup>50</sup> *Ibid*, hal 61.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

Analisis data dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah* Karya Tereliye antara lain:

1. Peneliti memutuskan tujuan yang ingin dicapai berdasarkan pada menangkap pesan-pesan akhlak dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah* karya tereliye.
2. Peneliti mendefinisikan istilah-istilah yang penting yang harus dijelaskan secara rinci pada menangkap pesan-pesan akhlak dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah* karya tereliye.
3. Peneliti memfokuskan kajian pada menangkap pesan-pesan akhlak dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah* karya tereliye.
4. Peneliti melakukan pengkodean (coding data) kemudian memperjelas isi-isi ringkasan.
5. Peneliti membuat skala dan item-item sesuai kriteria, frekuensi (penampakan/ kemunculan), intensitas data.
6. Peneliti menafsirkan/ menginterpretasi data yang diperoleh berdasarkan
7. Peneliti menjabarkan pembahasan tentang menangkap pesan-pesan akhlak dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah* karya tereliye.
8. Menyimpulkan penelitian.<sup>51</sup>

---

<sup>51</sup> *Ibid*, hal 75.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Setelah meneliti dan menganalisis novel *Moga Bunda Disayang Allah* karya Tereliye terkait pesan-pesan akhlak yang ada di dalamnya, maka peneliti menyimpulkan bahwa Pesan-pesan akhlak dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah* karya Tereliye terdiri dari :

1. Akhlak terhadap Allah SWT, diantaranya selalu berdo'a, selalu menyembahnya, selalu bersyukur apa yang diberikannya dan bersabar ketika diberi ujian.
2. Akhlak terhadap diri sendiri diantaranya selalu sabar, optimis, jujur dan pekerja keras.
3. Akhlak dalam lingkungan keluarga, diantaranya harus selalu menjaga dan menyayangi anggota keluarga kita, sebagai sorang anak harus berbakti, berbuat baik kepada orang tua yang telah merawat dan membesarkan.
4. Akhlak terhadap sesama manusia, seperti harus memiliki sikap husnuzan, dan juga senantiasa berbuat tolong-menolong.

Penulis merekomendasikan penelitian ini kepada remaja dengan rentang usia 16–19 agar membaca dan mengetahui lebih luas kandungan novel *Moga Bunda Disayang Allah* Karya Tereliye. Hasil penelitian ini bisa menambah pemahaman siswa tentang makna habluminallah dan

habluminannas dan cara mengimplementasikannya dalam kehidupan sehari-hari.

## B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka saran yang dapat diberikan antara lain:

1. Bagi guru/ dosen peneliti berharap agar mampu mendalami dan mengajarkan nilai-nilai yang terdapat dalam novel dengan cara membentuk pembelajaran yang kreatif dan penelitian ini bisa menjadi sumber belajar tambahan dalam membahas materi akhlak. Dengan adanya novel-novel yang mengandung unsur pendidikan yang diperkenalkan oleh gurunya agar tidak merasa bosan dengan belajar. Dengan demikian pesan-pesan akhlak yang terdapat dalam novel tersebut tersampaikan dengan baik kepada peserta didik tanpa mereka sadari.
2. Bagi siswa, penulis merekomendasikan penelitian ini kepada peserta didik SMP dan SMA agar dapat mengetahui lebih rinci pesan-pesan Akhlak yang terkandung dalam Novel *Moga Bunda Disayang Allah Karya Tereliye*. Hasil penelitian ini bisa digunakan sebagai media belajar tambahan dalam pelajaran disekolah. Terutama pada pelajaran Akidah Akhlak, karena novel ini banyak mengandung materi akhlak yang nantinya bisa dijadikan contoh dalam berperilaku sehari-hari.
3. Bagi lembaga pendidikan, tidak sedikit sumber informasi yang mengandung ilmu pengetahuan mengenai agama, salah satunya ialah



novel. Untuk itu kepada lembaga pendidikan khususnya bagi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Suska Riau agar tetap mendukung dan memberi kesempatan kepada para mahasiswa yang ingin melakukan penelitian dalam bingkai karya sastra guna memperkaya dan memberikan warna lain pada koleksi skripsi di fakultas tersebut. Selain itu, penelitian ini diharapkan mampu menjadi bahan acuan perkuliahan dan pedoman mengimplementasikan nilai-nilai pendidikan yang ada didalamnya pada kehidupan sehari-hari.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Abd. abdurrahman ali bin as-Sayyid al-Washifi, *Qadha dan Qadar*, 2005, Jakarta: Pustaka Azzam
- Achmad Sunarto, *Ringkasan Ihya' Ulunuddin*, 2019, Surabaya: Mutiara Ilmu
- Adat Sudrajat dkk, *Din Al-Islam, Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi*, 2008, Yogyakarta: Uny Press
- Akmal dan Masyhuri," Konsep Syukur" *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, Volume 7, Nomor 2, Desember 2018, hal 7
- Al-Mustofa, Fitria Ika Kurnia Sari, "Konsep Akhlak Mahmudah Dan Mazmumah Perspektif Hafidz Al Mas'udi Dalam Kitab Taysir Al Khallaq", *Jurnal Ilmuna*, , 2020, Vol. 2, No. 1 Maret, hal 53
- Amir Hamzah, *Metode Penelitian Kepustakaan Library Research*, 2020, Malang: Literasi Nusantara
- Andri Wicaksono, *Pengkajian Prosa Fiksi*, 2014, Yogyakarta: Garudha Wacha
- Animuddin, *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*, 2011, Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Antilan Purba, *Sastra Indonesia Kontemporer*, 2010, Yogyakarta: Graha Ilmu
- Azka Husna, *Kaya Dengan Bersyukur: Menemukan Makna Sejati Bahagia dengan Mensyukuri Nikmat Allah*, 2013, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahan Special For Woman*, 2009, PT Sygma Examedia Arkanleema.
- Depdikbud, *Kamus Besa Bahasa Indonesia*, 2003, Jakarta: Depdikbud
- Dr. Akhiyar, M. Ag, *Akhlak*, 2019, Pekanbaru: Kreasi Edukasi
- E Kosasih, *Apresiasi Sastra Indonesia*, 2008, Jakarta: Nobel Edumedia
- E Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional: Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*, 2011 Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Henry Guntur Tarigan, *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*, 2015, Bandung: CV Angkasa
- Heri Gunawan, *Pendidikan Karakter*, 2014, Bandung: Alfabeta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- <http://id.m.wikipedia.org/wiki/penulis>. diakses pada 24 maret 2021 pukul 11:55.
- <http://jateng.inews.id/berita/9-manfaat-shalat-tahajud-wajah-berseri-hingga-diringankan-hisab-di-akhirat>. Diakses pada 25 maret 2021 pukul 20:10.
- <http://www.infobiografi.com/biografi-dan-profil-lengkap-tere-liye/> diakses pada 24 maret 2021 pukul 12:08.
- <https://www.e-jurnal.com/2014/02/pengertian-pesan.html?m=1> diakses pada 24 maret 2021 pukul 10:45.
- Ibnu al-qayyim al-Jauziyah, *Sabar dan Syukur*, 2010, Semarang: Puataka Nun.
- Kaelan, *Metodologi Penelitian Kualitatif Interdisipliner Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, seni, Agama, Humaniora*, 2012, Yogyakarta: Paradigma
- Khazin, *Khazanah Pendidikan Agama Islam*, 2013, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- M. Noor Rohinah, *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra*, 2011, Jogjakarta: Ruzz Media
- M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Mishbah*, 2006, Jakarta: Lentera Hati.
- Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, 2008, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Moh Amin, *10 Induk Akhlak Terpuji*, 1997, Jakarta: Kalam Mulia.
- Muhammad Daud Ali, *Pendidikan Agama Islam*, 2011, Jakarta: PT Raja Grafindo
- Muhammad Ismail Al Muqaddam, *Fikih Malu*, 2008, Jakarta: Nakhlah Pustaka.
- Nasharuddin, *Akhlak (Ciri manusia paripurna)*, 2015, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Nugiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, 2012, Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nursisto, *Ikhtisar Kesusteraan Indonesia*, 2000, Yogyakarta: Adicita Karya Nusa
- Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*, 2005, Jakarta: PT Balai Pustaka Utama
- Rohisan Anwar, *Asas Kebudayaan Islam*, 2010, Bandung: Pustaka Setia
- Roli Abdul Rohman, *Menjaga Akidah dan Akhlak*, 2009, Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Shofaussamawati, “Ikhlās Perspektif Alqur’an : Kajian tafsir Mudhu’I”, *Jurnal Hermeunetika*, vol. 7, No. 2, Desember 2013, (Kudus: STAIN Kudus Jawa Tengah Indonesia, 2013)

Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, 2014, Bandung: Alfabeta

Subarsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, 2002, Jakarta: Rhineka Cipta

Sukirno, “Konsep Sabar Dalam Al-Qur’an dan Kontekstualnya Dalam Tujuan Hidup Manusia Melalui Pendidikan”, *Jurnal RUHAMA*, Volume 1 No. 1, Mei 2018, ISSN : 2615–2304, hal 66

Syarifah Habibah, “Akhlak Dan Etika Dalam Islam”, *Jurnal Pesona Dasar*, Vol. 1 No. 4 Oktober 2015, ISSN: 2337–9227

Tereliye, *Moga Bunda Disayang Allah*

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, 2008, Jakarta: Balai Pustaka, hal 1399

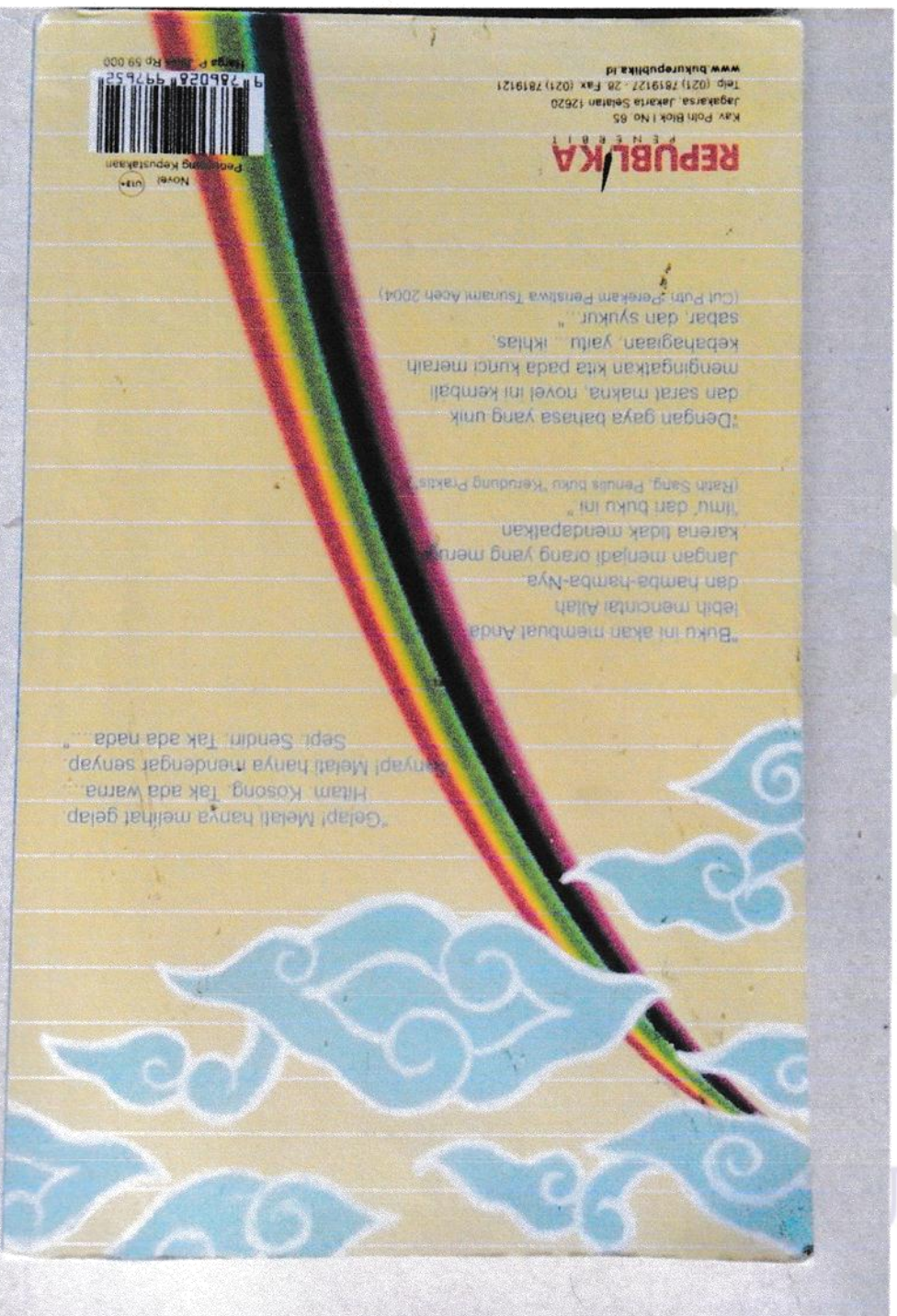
Usman, *Filsafat Pendidikan*, 2010, Yogyakarta: Teras





- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Moga Bunda Disayang Allah/Tere Liye  
Jakarta: Republika Penerbit, 2006  
vi+306 halaman 20.5 x 13.5 cm

Diterbitkan oleh:

Republika Penerbit (PT Pustaka Abdi Bangsa)  
Jl. Taman Margasatwa No. 12 Ragunan,  
Pasar Minggu, Jakarta 12550  
Telp. (021) 7819127, 7819128  
Fax. (021) 7817702  
Anggota IKAPI DKI Jakarta

Penulis : Tere Liye  
Cover : Mano Wolfie  
Layout : Nr Alfian  
Editor : Andriyati

Cet. I, Nov 2006	Cet. XII, Des 2011	Cet. XXIII, Jun 2016
Cet. II, Mar 2007	Cet. XIII, Mar 2012	Cet. XXIV, Sep 2016
Cet. III, Okt 2007	Cet. XIV, Juni 2012	Cet. XXV, Okt 2016
Cet. IV, Jun 2008	Cet. XV, Nov 2012	Cet. XXVI, Mar 2017
Cet. V, Jul 2009	Cet. XVI, Feb 2013	Cet. XXVII, Mei 2017
Cet. VI, Jan 2010	Cet. XVII, April 2013	Cet. XXVIII, Mar 2018
Cet. VII, Apr 2010	Cet. XVIII, Agst 2013	Cet. XXIX, Mei 2018
Cet. VIII, Jan 2011	Cet. XIX, Agst 2013	Cet. XXX, Des 2018
Cet. IX, Mei 2011	Cet. XX, Feb 2014	Cet. XXXI, April 2019
Cet. X, Jul 2011	Cet. XXI, Juli 2015	Cet. XXXII, Nov 2019
Cet. XI, Nov 2011	Cet. XXII, Feb 2016	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang No. 19 Tahun 1992.

Pemesanan dapat dilakukan di Toko Buku Republika  
Jl. Warung Buncit Raya No. 37, Jakarta Selatan 12510  
Telp. 021-7803747 ext 119  
Pemesanan pin 28AB3533  
telp./sms 081285304767  
atau klik [www.bukurepublika.id](http://www.bukurepublika.id)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

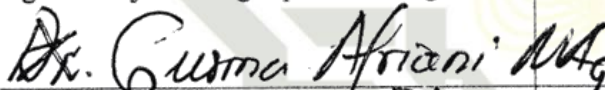


b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**LEMBAR DISPOSISI**

INDEKS BERKAS KODE :	
HAL : Pengajuan Sinopsis	
TANGGAL : 14 Januari 2020	
ASAL : Viska Pucri Zelma	
TANGGAL PENYELESAIAN : SIFAT :	
INFORMASI Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I,  Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing:   Pekanbaru, 17/12/2020  Dra. Afrida, M.Ag	DITERUSKAN KEPADA: 1. Kajur PAI Catatan Kajur PAI a. b. c. d.
 Dra. Afrida, M.Ag	DITERUSKAN KEPADA: 2. Wakil Dekan I
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	

UIN SUSKA RIAU





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Surat: Un. 04/F.II.4/PP.00.9/21/2021

Pekanbaru, 04 Januari 2021

Biasa

Pembimbing Skripsi

Kepada

Yth. Gusma Afriani, S.Ag, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : VISKA PUTRI ZELMA

NIM : 11611201787

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Judul : MENGUNGKAP MAKNA SYUKUR, SABAR DAN  
IKHLAS DALAM NOVEL MOGA BUNDA DI SAYANG  
ALLAH KARYA TERELIYE

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam  
Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas  
kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

UIN SUSKA RIAU

Wassalam

an Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.  
NIP. 19660924 199503 1 002





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampar Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Viska Putri Zelma  
Nomor Induk Mahasiswa : 11611201787  
Hari Tanggal Ujian : Senin, 18 Januari 2021  
Judul Proposal Ujian : Menangkap Pesan-Pesan Akhlak Dalam Novel Moga Bunda  
Disayang Allah Karya Tereliye  
Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang  
Dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Drs. Fitriadi, M. A	PENGUJI I		
Dra. Afida, M. Ag	PENGUJI II		

UIN SUSKA RIAU

Mengetahui  
n. Dekan  
Wakil Dekan I

Dr. Alimuddin, M. Ag  
NIP. 196609241995031002

Pekanbaru, 18 Januari 2021  
Peserta Ujian Proposal

Viska Putri Zelma  
NIM. 11611201787

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tandan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Bidang yang dibimbing :  
2. Seminar usul Penelitian :  
3. Penulisan Laporan Penelitian :  
4. Pembimbing : Gusma Afriani, M. Ag  
5. Nama Mahasiswa : Viska Putri Zelma  
6. Nomor Induk Mahasiswa : 11611201787  
7. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

Angka Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1. 01/02/2021	Penegasan istilah, Referensi		
2. 02/02/2021	Teori, metode penelitian		
3. 03/02/2021	Metode penelitian		
4. 03/02/2021	Pembahasan		
5. 03/02/2021	Pembahasan		
6. 03/02/2021	Referensi, kesimpulan, saran		
7. 30/03/2021	ACC Munaqasyah		

Pekanbaru, 16 Maret 2021  
Pembimbing

Gusma Afriani, M. Ag  
NIP. 197707052003122002





## BIOGRAFI PENULIS

**VISKA PUTRI ZELMA**, lahir di Muaralembu Kecamatan Singingi, Kabupaten Kuantan Singingi pada 11 Maret 1997. Peneliti merupakan putri pertama dari Bapak Masri Hasibuan dan Ibu Fatma Zeli. Peneliti beralamat di Desa Muaralembu, Kecamatan Singingi, Kabupaten Kuantan Singingi.

Jalan pendidikan peneliti dimulai dari TK Pertiwi Muaralembu, SDN 01 Muaralembu, MTS Darul Iman Muaralembu dan MAN 1 Taluk Kuantan. Tahun 2016 peneliti mengikuti seleksi masuk perguruan tinggi melalui jalur UMPTKIN dan diterima sebagai mahasiswa di Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dengan berkat dan rahmat Allah SWT, peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Menangkap Pesan–Pesan Akhlak Dalam Novel Moga Bunda Dikayang Allah Karya Tereliye dibawah bimbingan ibu Gusma Afriani, S.Ag, M.Ag. Pada tanggal 3 Zulkaidah 1442 H/ 14 Juni 2021 M penelti mengikuti ujian Muqasyah dan dinyatakan lulus dengan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (SPd).

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.